



**MENO INCIDENTI STRADALI:
ECCO LA META DA RAGGIUNGERE.**

comunicazione istituzionale

SULLA BUONA STRADA

MINISTERO DELLE
INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI

- [Segnala una notizia](#)
- [Lettere al Direttore](#)
- [Scrivi alla Redazione](#)
- [Iscriviti alla Newsletter](#)
- [RSS](#)

Cerca nel giornale...

**PRIME TIME
PUBBLICITA'**

Concessionaria esclusiva di Pubblicità

Bergamo Sera.com



Bergamo

**PRIME TIME
PUBBLICITA'**

Concessionaria esclusiva di Pubblicità

HOME	BERGAMO	PROVINCIA	I GRANDI FATTI	TERZA PAGINA	OPINIONI	POLITICA	ECONOMIA	SALUTE
SPORT	TEMPO LIBERO	REPORT	COM					

Nuovi appuntamenti con la grande lirica in città

 **Redazione**  12 luglio 2010  [Bergamo](#)



Bimbi in coro lo scorso 9 luglio

BERGAMO — Dopo il sold out de “L’Elisir d’amore” a Palazzo Frizzoni e dei “Bimbi in coro” alla ex Chiesa della Maddalena, Denia Mazzola Gavazzeni con la sua associazione Ab Harmoniae Onlus – sostenuta dal Comune di Bergamo – prosegue la rassegna “BergamoEuropa: Sette giorni lirici” per Bergamo Estate.

Sensibile nel celebrare la memoria di compositori e artisti che hanno fatto grande la storia musicale italiana ed europea, la cantante lirica celebra il terzo centenario dalla nascita del compositore marchigiano G.B. Pergolesi con “La serva padrona”, che andrà in scena martedì 13 luglio alle ore 21 nel cortile di Palazzo Frizzoni.

Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, La serva padrona fu concepita all’origine come intermezzo all’opera seria “Il prigionier superbo” dello stesso Pergolesi. I caratteri di furbizia e di seducente determinazione della serva Serpina, così come quello del ricco e non più giovane signore Uberto presso il quale ella è a servizio, saranno interpretati dalle giovani ma già esperte voci di Dorela Cela (che vanta un’intensa attività di canto e una varietà di ruoli con importanti Direttori tra cui anche Claudio Abbado) e di Marco Bellasi (numerosi ruoli da basso solista in Kronungsmesse, Petite Messe Solennelle e ne L’Elisir d’Amore). Il ruolo di capitano Tempesta (muto) sarà affidato all’attore Giacomo Vitali (presente in vari tour teatrali europei ed extraeuropei). La voce narrante dell’ “opera in...fabula”, infine, sarà ancora una volta affidata all’attore bergamasco Tiziano Manzini.

Mercoledì 14 luglio alle ore 21 in occasione della festa della Repubblica francese, Denia Mazzola Gavazzeni proporrà nel cortile di Palazzo Frizzoni La Fille du régiment di Gaetano Donizetti, compositore più che amato dall’artista bergamasca.

Per il capolavoro donizettiano, atteso quanto impervio, la Gavazzeni presenterà una compagnia di canto agguerritissima. Il ruolo di Tonio (cui sarà affidata la terribile aria – per i suoi 8 Do sovracuti – “Ah mes amis”) sarà interpretato da Giovanni Botta, napoletano, già presente con Il Barbiere di Siviglia al Teatro alla Scala, al Comunale di Firenze, al Comunale di Bologna e, prossimamente, allo Châtelet di Parigi. Chiara Pieretti, fiorentina, con una lunga esperienza professionale che l’ha portata a interpretare vari ruoli anche da protagonista come quello di Adina ne L’Elisir d’Amore e Annina ne “La Traviata”, sarà la sensibilissima interprete di Marie, mentre Corrado Cappitta (artista conosciuto in Francia ed effettivo al teatro alla Scala) vestirà i panni del sergente Sulpice. La giovane Elena Serra, milanese, mezzosoprano (che ha debuttato molteplici ruoli quali Maddalena nel Rigoletto, Flora ne La Traviata e Amneris ne l’Aida ecc.) sarà la zia Marchesa, cui è affidato il compito di educare la selvaggia Maria ai ranghi del nuovo ruolo di nobile dama.

La compagnia di canto sarà concertata al pianoforte dal direttore d’orchestra torinese Paolo Fiamingo, mentre la voce narrante – deus ex machina – del fantastico meccanismo teatrale sarà quella dell’attore regista Enrico Beruschi. Denia Mazzola, invece, interpreterà la rapida apparizione della Duchessa di Krakenthorp che viene a decidere – come autorità suprema – del destino della giovane Marie.

Giovedì 15 luglio alle ore 21 Ab Harmoniae Onlus presenterà, nella preziosa cornice della ex Chiesa della Maddalena, una raffinata serata di Lieder, con l’intento di ricordare il bicentenario della nascita di Robert Schumann e Fryderyk Chopin. Sarà la voce di Denia Mazzola Gavazzeni a fare da interprete ad alcuni fra i più struggenti Lieder di Schuman tratti dalle raccolte “Myrten”, “Dichterliebe” e “Spanischeslieder” ai quali accosterà alcune Mazurke di Chopin riviste da Pauline Viardot. Il tenore Giuseppe Veneziano, infine, ci proporrà un ciclo di melodie di Tosti su testi di Gabriele D’Annunzio. Al pianoforte si esibirà il maestro Paolo Fiamingo.

Lo spettacolo ha il patrocinio di Regione Lombardia e Provincia di Bergamo. L’ingresso ai concerti è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Publicità

Lascia un commento

Nome (richiesto)

Email (non verrà pubblicata) (richiesto)