

COMUNICATO STAMPA***LODE IN MUSICA PER S. MARIA DEL FONTE IN CARAVAGGIO
I CONCERTI DEL CHIOSTRO*****AB HARMONIAE ONLUS RIPROPONE FRANZ LISTZ IN TRE
CONCERTI-CONFERENZA**

Sabato 2 giugno, alle ore 19,15, **Denia Mazzola Gavazzeni** ha dato inizio ad un ciclo di tre concerti conferenza - con guida all'ascolto – che con il nome di **Concerti del Chiostro** fanno parte della rassegna di musica sacra e religiosa **Lode in Musica per S Maria del Fonte in Caravaggio**.

I concerti, che si sono tenuti presso **l'Auditorium del Centro di Spiritualità del Santuario di Caravaggio**, ed hanno esplorato l'ultimo periodo creativo del grandissimo compositore **Franz Listz** il quale ebbe – fra l'altro - il merito di riproporre al pubblico ottocentesco le opere di Bach e seppe influenzare le armonie di Wagner.



Il primo dei tre concerti per pianoforte – **“Fra Natura e Spiritualità**”, composti nel periodo più mistico del Compositore (a Roma Franz Listz acquisì i quattro ordini minori della nostra Chiesa Cattolica divenendone abate), - ha presentato una serie di lieder su testi di Heine, Goethe e Hugo, e si ricordano particolarmente i famosissimi **Tre sonetti del Petrarca** e il meraviglioso lied **“ O Lieb ”** che, nato per la voce, venne poi composto anche per solo pianoforte. Interpreti della serata insieme alla sensibile voce di **Denia Mazzola Gavazzeni**, sono stati la celebre pianista senese pianista **Fausta Cianti** e il musicologo Prof. **Cesare Orselli** che ha condotto il pubblico per mano nella conoscenza del genere romantico del Lied.

Il secondo concerto, eseguito il 3 giugno, ha proposto **“Les annèes de pelerinage”** composti da Listz durante i suoi viaggi in Svizzera e in Italia ha sottolineato il tratto tormentato del poeta e del musicista come “eterno viandante della vita”, quando ispiratori della sua musica sono stati i paesaggi di Italia e Svizzera .

Il pianista **Marco Rapattoni** appassionato interprete è stato coadiuvato dalla guida all’ascolto affidata al prof. **Massimo Venuti** docente del Pontificio Istituto di Musica Ambrosiano di Milano

Il ciclo si concluderà sabato 9 giugno con **“Le armonie poetiche e religiose”**, rielaborazione musicali di alcune preghiere quali l’Ave Maria , il Pater Noster e il Te Deum, con le quali Franz Listz ci conduce per mano nel puro mondo meditativo - religioso.

Interpreti del concerto saranno **Giovanni Brollo**, **Denia Mazzola** (per i melologi) e la guida all’ascolto a cura di **Massimo Venuti**.

**Auditorium del Centro di Spiritualità
Santuario S. Maria del Fonte in Caravaggio (Bg)**

INGRESSO LIBERO