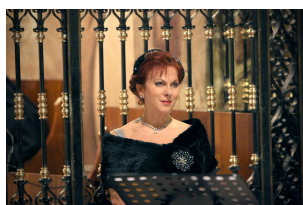


COMUNICATO STAMPA**AB HARMONIAE ONLUS
PER GIACOMO PUCCINI
CON LA *MISSA SALISBURGENSIS* DI VITTORIO GNECCHI.**

Giacomo Puccini



Denia Mazzola Gavazzeni



Vittorio Gnechi Ruscone

Vittorio Gnechi Ruscone sarà il compositore col quale **Denia Mazzola Gavazzeni** e **Ab Harmoniae Onlus** - patrocinati da **Regione Lombardia – Culture, Identità e Autonomie della Lombardia** - renderanno omaggio a **Giacomo Puccini** - nel 150° anniversario dalla nascita (1858-2008).

Con la ***Missa Salisburgensis*** che il maestro Gnechi Ruscone – lombardo e milanese purosangue – dedicò al Principe Arcivescovo di Salisburgo il 23 luglio 1933, verrà ricordata la straordinaria e pur sofferta figura di **Giacomo Puccini**, compositore insigne del nostro primonovecento, il quale seppe magistralmente rappresentare l'animo umano nei suoi più reconditi sentimenti, restituendo – come usava dire Gianandrea Gavazzeni - ai suoi interpreti "la freschezza d'un cuore di bohème"

Vittorio Gnechi Ruscone, praticamente coevo di Giacomo Puccini, fu costretto da un ingiustificato ostracismo della stampa del tempo (la quale – a scapito dell'esatta cronologia delle opere – insinuò un presunto caso di plagio fra la sua *Cassandra* e *Elektra* di Richard Strauss) ad emigrare "artisticamente" in Austria, nuova "patria" dove - proprio con la *Missa Salisburgensis* commissionatagli nel 1932 da Joseph Messner, direttore della Cappella Musicale del Duomo di Salisburgo - egli seppe ritrovare nuova lena compositiva.

Il soprano bergamasco **Denia Mazzola Gavazzeni**, che di *Cassandra* è stata la moderna Clitemnestra per il Festival di Radio France et Montpellier e per la Deutsche Oper di Berlino consegnando il ruolo in un'incisione di *Agorà*, nella sua autorevole figura di interprete

internazionale e appassionata paladina del compositore milanese, ce ne ripropone l'ascolto producendo con **Ab Harmoniae Onlus** la possente *Missa Salisburgensis* - nella versione con organo prevista dallo stesso autore-.

In scena presso il **Santuario di S. Maria del Fonte in Caravaggio** il 20 gennaio prossimo alle ore 18.15 -per *Lode in Musica per S. Maria del Fonte in Caravaggio 2008* - saranno interpreti della serata, insieme alla stessa voce di **Denia Mazzola**, l'**Ensemble Corale Ab Harmoniae**, **Giovanni Brollo** all'organo monumentale del Santuario e **Fabio Piazzalunga** in qualità di direttore del coro e concertatore.

Il concerto, di grande interesse critico musicologico, sarà replicato per il **Vicariato di Roma**, rassegna *40 Concerti nel Giorno del Signore*, il prossimo 27 gennaio alle ore 20.30, presso la **Basilica di S. Marcello al Corso in Roma**. Al raro appuntamento musicale è attesa la presenza di S.E. l'Arcivescovo **Gianfranco Ravasi**, insigne biblista, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, membro onorario **dell'Associazione Musicale Vittorio Gnechi Ruscone**.

AB HARMONIAE ONLUS
Tel +39 338 1407113

Ufficio stampa:
Paolo Leidi
pleidi@lazzurro.net
035 320465
