

COMUNICATO STAMPA

LODE IN MUSICA PER SANTA MARIA DEL FONTE IN CARAVAGGIO PRESENTA "LE CANTATE FRA '700 E '800"

Prosegue la rassegna **Lode in Musica per Santa Maria del Fonte in Caravaggio**, promossa dal soprano Denia Mazzola Gavazzeni e da Ab Harmoniae Onlus con il patrocinio della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Il prossimo concerto, dal titolo **"Le Cantate fra '700 e '800"**, è in programma domenica 17 febbraio alle ore 18.15 nella sede ormai consueta ma sempre di sicuro effetto scenografico: il Santuario di Santa Maria in Fonte a Caravaggio, in provincia di Bergamo.

In occasione dell'incontro che vuole come sempre contribuire a diffondere la musica colta presso il largo pubblico e offrire occasioni non solo di un ascolto di rara qualità, ma anche di meditazione spirituale, sono proposte alcune cantate risalenti al periodo a cavallo tra Settecento e Ottocento. Si tratta di composizioni vocali sacre, non pensate per le funzioni liturgiche, di grande suggestione perchè hanno la forma della cantata o del mottetto con testi spirituali di grande significato meditativo.

In particolare saranno eseguiti lavori di indiscusso valore e importanza come "Nulla in Mundo pax sincera" di Antonio Vivaldi e "Gloria Patri" di Domenico Cimarosa, insieme alla "Parafrasi del Christus" di Gaetano Donizetti nella revisione del maestro Pieralberto Cattaneo.

Interpreti del concerto saranno, insieme a Denia Mazzola Gavazzeni, il soprano Caterina Vuluta, già interprete di "Elisir d'Amore" nella precedente stagione di Lode in Musica all'Auditorium del Santuario, e il mezzosoprano islandese Elsa Waage interprete, sempre per Lode in Musica, della "Petite Messe Solennelle" di Rossini presso l'Eglise St Charles di Montecarlo.

Oltre alla presenza straordinaria del flautista Salvatore Lombardi, direttore della rivista "Suonare" e direttore artistico del Festival internazionale per flauto "FALAUT", l'organista Giovanni Brollo e l'Ensemble Strumentale Ab Harmoniae, diretti dal bergamasco Antonio Brena assicureranno la parte strumentale della serata.

Le **"Cantate fra '700 e '800"** fanno parte del gruppo di concerti di Lode in Musica per Santa Maria del Fonte in Caravaggio intitolati **"I Concerti di Quaresima"**, che andranno in scena al Monastero di San Benedetto in Bergamo e al Santuario di Caravaggio rispettivamente il 15 e il 16 marzo prossimo.

Secondo la filosofia di Ab Harmoniae onlus che mira a diffondere l'amore per la musica che accomuna i suoi membri anche al resto della società, soprattutto alle persone in difficoltà o isolate, l'ingresso ai concerti è gratuito, mentre per chi volesse sostenere col proprio contributo le numerose attività di Ab Harmoniae l'invito è quello di visitare il sito www.abharmoniaeonlus.it

Ufficio stampa:
Paolo Leidi
pleidi@lazzurro.net
035 320465
