

## COMUNICATO STAMPA

### DENIA MAZZOLA GAVAZZENI E AB HARMONIAE presentano I CONCERTI DI QUARESIMA

Farà parte del ciclo dei *Concerti di Quaresima* organizzati da **Ab harmoniae Onlus** e dalla sua presidente **Denia Mazzola Gavazzeni**, lo straordinario **STABAT MATER di Rossini** che andrà in scena al **Santuario di S. Maria del Fonte in Caravaggio il prossimo 7 marzo alle ore 18.15**, nell'ambito dei festeggiamenti per il terzo secolo dall'incoronazione della Beata Vergine di Caravaggio, con le voci di Laura Brioli, Giovanni Botta, Daniele Cusari e della stessa Denia Mazzola i quali con il **Coro Bach di Milano** diretto dal m° Rodeghiero, saranno accompagnati dall'orchestra **Sinfonica Ab Harmoniae**, diretti e concertati dal m° **Daniele Agiman**.

Richiesto a Rossini dal prelado spagnolo don Manuel Fernandez Varela lo Stabat Mater ebbe una prima a Madrid nel 1833 su interessamento dello stesso padre Varela e data alle stampe nel 1837, mentre una prima parigina vedeva la luce nel gennaio 1842 prima di essere presentato in Italia sotto la direzione di Gaetano Donizetti.

Per **Denia Mazzola Gavazzeni**, che è tornata da poco dal grande congresso brasiliano sulla comunicazione per la solidarietà (**Mutirao da Comunicaçao** che ha riunito a Porto Alegre - Rio Grande do Sul - tutti i media dell'America Latina e Caribe) e ha cantato alla presenza di **Mons. Celli** - *responsabile della Pontificio Consiglio per la Comunicazione* - riscuotendo enorme successo anche per il grande impegno profuso nella diffusione della cultura musicale per la solidarietà, **la Quaresima ha un cuore musicale che rappresenta l'anelito al Divino dei nostri più grandi compositori**.

Faranno parte, infatti, del percorso quaresimale anche i concerti che seguiranno l'opera di Rossini e in particolare: lo *Stabat Mater* di Pergolesi che sarà eseguito nella **Cattedrale di Montecarlo il 14 marzo alle h. 16.00** a favore di **Caritas Monaco** per la scolarizzazione dei bambini di Gaza, e i concerti *"Musiche per la Passione"* con programmi vocali strumentali di **Mayr, Lenzi, Haydn** proposti in **Sala Piatti** per *"Incontri Europei con la Musica"* il **20 marzo prossimo alle h 16** e per il Festival *"Les Heures Musicales"* alla **Basilique Notre Dame de Nice il 21 marzo alle ore 15.30**.

In questi concerti le voci di **Isabel de Paoli, Laura Brioli, e Denia Mazzola** saranno accompagnate dall'**Ensemble Barocco Gaffurio** diretti da **Michelangelo Lapolla** (*Stabat Mater* di Pergolesi) e dall'orchestra **Nuova Cameristica** direttore **Pieralberto Cattaneo** (*Musiche per la Passione*).

Con la collaborazione di **Fondazione MIA, incontri Europei con la Musica, Caritas Monaco, Cattedrale di Monaco, Ab Harmoniae Onlus France, Ville de Nice, i Concerti di Quaresima** hanno il sostegno del **Santuario di Caravaggio**, della **Città di Bergamo** e il patrocinio di **Regione Lombardia e Provincia di Bergamo**.  
**L'ingresso ai concerti è libero**

**Caterina Bravi – comunicazione**  
**AB HARMONIAE ONLUS**  
[www.abharmoniaeonlus.eu](http://www.abharmoniaeonlus.eu)  
[ab.harmoniae@fastwebnet.it](mailto:ab.harmoniae@fastwebnet.it)  
tel. +39 338 1407113

**UFFICIO STAMPA**  
**L'AZZURRO**

---