

COMUNICATO STAMPA

I CONCERTI DI QUARESIMA

L'associazione **AB HARMONIAE ONLUS** sensibile al passaggio dei differenti momenti liturgici propone anche quest'anno i *Concerti di Quaresima*, mini rassegna di concerti con programmi musicali sacri di rara esecuzione quanto di pregevolissimo valore musicale

Il primo concerto, programmato per il **22 marzo alle ore 18.30** presso la **Chiesa Parrocchiale S Fermo e Rustico di Caravaggio** (in luogo dell'annunciato Santuario Mariano inagibile per concerti a causa dei lavori di restauro) propone la preziosa Cantata di Franz Joseph Haydn (1732-1809) ***Maria Quaerit Christum Filium*** rinvenuta a Venezia nel Fondo musicale dell'Ospedaletto scritto dal «celeberrimo» musicista – come reca il manoscritto - e appositamente dedicato a Bianca Sacchetti, per le cerimonie religiose della Settimana Santa. Al lavoro di Haydn seguirà ***Qui Sedes***, cantata per voce e violino obbligato, di Gaetano Donizetti(1797-1848), la quale, composta con la consueta facilità di mano, si iscrive nei centinaia di pezzi sacri prodotti fra il 1818 e il 1821 per s Maria Maggiore in Bergamo. Il concerto terminerà con la prima rappresentazione de La ***Lezione terza per il Venerdì Santo*** di Carlo Lenzi, compositore nato ad Azzone di Scalve, nel 1735, cantata a due voci, conservata nell'archivio della Cappella musicale di Santa Maria Maggiore. Le canatate saranno intercalate da **Suonate fatte per la fonzione del Venerdì Santo in Cadice** sempre dello scalvino Carlo Lenzi.

Interpreti della serata saranno **Denia Mazzola Gavazzeni** e **Isabel de Paoli**, le quali accompagnate **dall'Orchestra Camerata dei Laghi** saranno dirette dalla bacchetta esperta di **Pieralberto Cattaneo**

Il secondo e il terzo concerto di Quaresima avranno luogo invece il **29 marzo 2009 alle ore 17.00** presso la **Chiesa S Bartolomeo di via della Moscova in Milano** e presso l'**Eremo di S Caterina al Sasso Ballaro – Ispra (Va) il 7 aprile 2009 alle h 20.30**

Con la produzione di ***Stabat Mater*** di Pergolesi, questa volta realizzato con l'**Ensemble Barocco dell'Accademia Musicale F Gaffuri di Lodi** diretto da **Michelangelo Lapolla** al clavicembalo con le voci di **Denia Mazzola Gavazzeni, anche presidente di AB HARMONIAE ONLUS** e del mezzosoprano **Elena Serra**.

Tutti i concerti, che fanno parte delle rassegne ***Lode in Musica per S Maria del Fonte in Caravaggio*** e ***Sacre Armonie*** - progetto quest'ultimo cofinanziato da **Fondazione Cariplo** sul bando delle reti culturali - sono patrocinati di **Regione Lombardia Culture Identità Autonomie**, da **Provincia di Bergamo, Comune di Caravaggio**.

Segreteria
AB HARMONIAE ONLUS
www.abharmoniaeonlus.eu
ab.harmoniae@fastwebnet.it
Tel 338 1407113